

Использование ЛЕГО-технологии при подготовке к обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья

Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.

В.О. Ключевский

Преодоление сложных речевых расстройств у детей, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, является одной из актуальных проблем современной логопедии. Это вызвано ее практической значимостью: своевременная коррекционная работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе.

Актуальность выбора темы обусловлена важностью формирования таких операций, как: дифференциация фонем, установление звуковой структуры слова, проведение звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста

Овладение ребенком механизмом фонематического анализа признается всеми исследователями весьма важным этапом при обучении грамоте (Д.Б. Эльконин, В.К. Орфинская, П.Я. Гальперин).

А.Н. Гвоздев отмечает: «Хотя ребенок слышит разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». Ребенок, действительно, не может самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, определить количество слогов. Здесь нужна помощь взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной.

Дошкольное детство – это возраст игры. Играя, ребенок не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Поэтому мы строим образовательный процесс таким образом, чтобы игра стала развивающим и корректирующим средством. А для этого, помимо традиционных методик обучения, мы в своей работе используем современные педагогические технологии, а именно: **ЛЕГО**-технологиию.

Увлеченность детей **ЛЕГО**-конструктором навела нас на мысль о том, что его можно использовать на занятиях по обучению детей навыкам звукового анализа и синтеза, то есть при обучении детей грамоте.

За основу мы взяли методику, разработанную Т.В. Лусс. В этой методике значительное место отводится пропедевтическому этапу работы, подчеркивается значимость данного периода обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использование **ЛЕГО**-конструктора позволило нам воздействовать на все органы чувств ребенка. Эта игра-конструктор влияет как на эмоциональную, так и на логическую сферы, позволяет связывать их, быстро «строить» надежные и устойчивые «мостики» к тем навыкам и умениям, которые должен освоить ребенок.

Наряду с речевыми нарушениями у детей отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженное нарушение координации, снижение скорости и ловкости движений, а также недостаточная скоординированность движений пальцев, кистей рук; недоразвитие мелкой моторики.

Использование **Лего-технологии** позволяет оказывать развивающее воздействие на сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Абстрактный термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку-дошкольнику, а детям с ограниченными возможностями здоровья тем более.

Первый этап работы начинается с того, что дети, усваивая термин «звук» знакомятся с человечком в черном костюмчике, без различения звуков на гласные и согласные.

Позже вводятся гласные звуки, и мы знакомим детей с человечками в красных костюмчиках.

Дальнейшее усложнение связано с введением согласных звуков. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых (Приложение 1).

Дети любят выбирать человечкам имена (конечно с незаметной помощью логопеда). Например, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Ребенок комментирует свой выбор: «Он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твердый».

Для определения звонкости-глухости звуков используем сыпучие материалы, которые помещаются в тело человечка. И тогда ребенок дает характеристику звуку: «Звук «С» - согласный, твердый, глухой».

Использование человечков намного улучшает работу по анализу и синтезу слогов. Например, звук «А» пришел в гости к звуку «Т». Они встали рядом и получился слог «АТ». Ребенку задаются вопросы: «Сколько всего звуков дружат?», «Назови первый звук», «Назови второй звук», «Назови гласный звук», «Назови согласный звук». Ребенок отвечает, играя с человечком **ЛЕГО**, а не с фишками.

Очень важно на самых первых этапах, когда ребенку еще очень трудно анализировать и синтезировать звуки в слог, оперировать понятием «слог», использовать человечков, которые позднее размещаются на кирпичиках **ЛЕГО 2x2**.

В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове мы с той же эффективностью используем человечков в сочетании с длинным кирпичиком 2x8 желтого цвета. Под картинку ребенок кладет кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышится звук: в начале, середине или в конце слова (Приложение 2).

Когда ребенок видит перед собой **ЛЕГО**-человечков-звуков, с которыми он играет, трогает их, передвигает, то есть совершает манипуляции, работа над звуковым анализом слогов и слов проходит в игровой форме. Это способствует лучшему усвоению материала.

На **втором** этапе работы ребенок учится определять последовательность звуков в слове, уточняет их количество, дает характеристику звукам (Приложение 3). Позднее человечек заменяется кирпичиком соответствующего цвета 2x2 (Приложение 4).

При работе над предложением используем кирпичики желтого и черного цвета разных размеров. Это способствует усвоению в речи предлогов, закрепляется правило написания предложения (Приложение 5).

Обучаясь в игре, дошкольники легко усваивают материал. К концу учебного года у всех детей сформировались навыки звукового анализа и синтеза. Положительная динамика развития показана на диаграмме 1(Приложение 6).

Применение **ЛЕГО-технологии** позволило нам достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании детей.

В настоящее время мы применяем Лего-конструктор и при постановке звуков, и при работе над развитием связной речи, и в процессе диагностики.

В рамках проекта «Развитие инновационной деятельности детей и молодежи в сфере науки, техники и технологии» (МДОУ является региональной пилотной площадкой с 2009 г.) мы продолжаем воплощать свои идеи по использованию ЛЕГО-технологии в образовательном процессе.

Т.Н. Ахмедова, зам. заведующей по УВР

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., Просвещение, 1985
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961
3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Минск, 2001
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. Пособие для педагогов-дефектологов. М., Владос, 2003
5. Орфинская В.К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте. – уч. записки ЛГПИ им. Герцена, 1946
6. Орфинская В.К. Методика работы по подготовке к обучению грамоте. – уч. записки ЛГПИ им Герцена, 1963
7. Эльконин Д.Б. Развитие речи и обучение чтению. Избранные психологические труды. – М, Педагогика, 1989