

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №92»
№ 1 от 30.08.2018 г.



Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 92»

Н.В. Кичигина
Н.В. Кичигина

Программа дополнительного образования детей

«ЛЕГО-ЛЕНД»

Воспитатель
Шкодских Н.В.

Курган

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне попробовать – и я пойму!*

*С ЛЕГО легче все уметь,
С ЛЕГО легче поумнеть!*

*Конструируя, ребенок действует,
как зодчий, возводящий здание
собственного потенциала
Ж. Пиаже*

Деятельность – это первое условие развития у детей познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые провоцировали бы детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО.

Одним из значительных явлений в образовании России стало развитие идей развивающего обучения, т.е. системы образовательных технологий нового поколения, приоритетной целью которых является психическое и личностное развитие ребенка в процессе дополнительного образования.

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк.

Действительно, конструкторы ЛЕГО зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Конструктор ЛЕГО – яркий, красочный, полифункциональный материал, представляющий огромные возможности для развития конструкторских и творческих способностей. Работа с конструктором стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки. Использование конструкторов ЛЕГО в дополнительном образовании повышает мотивацию дошкольников к обучению, т.к. при этом требуются знания предметного мира, математики.

Направленность программы–техническая, художественно-эстетическая.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время родители и педагоги, заботясь об интеллектуальном развитии ребенка, отдают предпочтение «умным» играм, способствующим развитию ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Развивающие возможности ЛЕГО обширны. Конструктор ЛЕГО - удивительно яркий, красочный полифункциональный материал, создает широкий спектр возможностей для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Такими играми нового типа являются ЛЕГО-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке. А возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста создают благоприятную почву для развития первоначальных конструкторских умений и навыков.

ЛЕГО-конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливают почву для развития технических способностей детей и объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение, навыки общения, способствует самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это одна из составляющих успешного обучения в школе. В процессе занятий конструированием идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих

способностей, развитие диалогической и монологической речи, расширение кругозора и словарного запаса. Ведь при выполнении работы ребенок высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать со схемами, инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

В последнее время дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками. В основном дети заняты компьютером и телевизором. Речь детей плохо развита. Они не умеют вести диалог, составлять рассказы, плохо пересказывают.

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Речь ребенка является ключевым моментом в его развитии. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень важно. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.

Любая образовательная деятельность немислима без развития сенсорного воспитания и развития речи детей.

Конструктивная деятельность непосредственно связана с сенсорным воспитанием и развитием речи: это формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положение в пространстве.

Одним из таких средств обучения в настоящее время, являются конструкторы ЛЕГО. Стоит отметить, что в силу своей образовательной универсальности лего-конструирование имеет немаловажное значение для развития сенсорных эталонов.

Усваивая сенсорные эталоны, ребёнок начинает пользоваться ими как своеобразными чувственными мерками.

В результате возрастает:

- Точность и произвольность сенсорно –перспективных процессов;
- Зрительная координация; что в свою очередь способствует развитию речи дошкольника;
- Совершенствуется точность цвето- восприятия, тактильных качеств;
- Восприятие формы и размеров объекта, пространства.
- Развитие мышления, потому что при выполнении построек ребёнок учится анализировать, сопоставлять и представлять.

Важно учитывать то, что если деятельность ребёнка носит творческий характер, она заставляет его думать и становится привлекательной.

Развитие у детей познавательной активности является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она интересна для ребенка, тем успешнее его развитие, тем полнее реализуются его потенциальные возможности. Конструктивная деятельность способствует:формированию представлений о целостной картине мира; уменийследовать устным инструкциям,читать схемы,анализировать предметы и сооружения; выделять их характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;конструировать по условиям, модели, замыслу, на заданную тему;планировать процесс создания собственной модели,совместно планировать создание коллективной работы.Способствуетразвитию познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, развитию познавательных процессов (восприятию, памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения), развитию индивидуальных способностей, творческой активности, развитию мелкой и общей моторики.Воспитывает терпение, аккуратность, самомотивацию, энтузиазм, умение

работать одному и в группе, умение понимать собеседника, навыки коммуникативного, делового общения, культуру труда, интерес к техническому творчеству, изобретательству.

Одним из важных показателей умственного развития ребенка является высокое речевое развитие. Речь - основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают и определённую успешность в образовательной деятельности в целом.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста создают благоприятную почву для развития детей в процессе конструктивной деятельности, так как развивающие возможности ЛЕГО обширны.

Легоконструирование актуально в условиях внедрения ФГОС ДОУ, потому что позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Использование легоконструирования в дополнительном образовании дошкольников способствует формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, умению работать в коллективе.

- Легоконструирование помогает детям воплотить в жизнь свои задумки, строить, фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

- Использование легоконструирования в дополнительном образовании позволяет увеличить уровень развития познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности дальнейшего обучения в школе.

- Легоконструирование – средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности.

- Конструирование активизирует мыслительно-речевую деятельность детей, способствует развитию монологической и диалогической речи, расширению словарного запаса, совершенствованию коммуникативных навыков детей.

- Способствует развитию мелкой моторики.

- Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

- Легоконструирование стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности.

Цель программы – развитие первоначальных конструкторских умений и первоначального технического творчества детей старшего дошкольного возраста с помощью конструктора ЛЕГО .

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Формировать представления о целостной картине мира.
- Формировать умения: следовать устным инструкциям, читать схемы, анализировать предметы и сооружения, схемы, модели, выделять их характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, конструировать по условиям, модели, замыслу, на заданную тему, планировать процесс создания собственной модели, совместно планировать создание коллективной работы.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

- Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение).
- Развивать индивидуальные способности, творческую активность, навыки межличностного общения
- Развивать способность к самостоятельному анализу предметов и сооружений, выделять их характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, а также умение анализировать рисунки, схемы.
- Развивать мелкую и общую моторику, совершенствовать навыки пространственной ориентации

Воспитательные:

- Воспитывать терпение, аккуратность, самомотивацию, энтузиазм, умение работать одному и в группе, умение понимать собеседника.
- Воспитывать навыки коммуникативного, делового общения.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать интерес к техническому творчеству, изобретательству.

В работе с конструктором ЛЕГО можно проследить интеграцию образовательных областей, что позволяет решать следующие задачи:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Умение взаимодействовать (вербально, не вербально) с взрослыми и сверстниками в процессе творческой, познавательной деятельности.
2. Воспитание чувства уважения к мнению сверстников, уважительного, доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других и его результатам.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развитие любознательности, познавательной мотивации, воображения, памяти, внимания, восприятия, творческой активности.

2. Формирование представлений об объектах окружающего мира, расширение кругозора, формирование целостной картины мира.

3. Закрепление представлений об основных свойствах: форме, цвете, размере, количестве. Совершенствование навыков количественного счета.

4. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, расположение в пространстве).

5. Совершенствование координации руки и глаза, развитие мелкой моторики рук.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие свободного общения с взрослыми и детьми в результате продуктивной деятельности, умения отстаивать свое мнение, путем решения проблем.

2. Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, из личного опыта.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения.

2. Развитие интереса к конструированию.

3. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.

4. Формирование умения передавать особенности объекта в конструкции, умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, самостоятельно находить конструктивные решения на основе анализа, развивать умения планировать процесс конструирования определенного объекта.

5. Развитие умения создавать различные модели по рисунку, образцу, по теме, по собственному замыслу.

Новизна программы.

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «ЛЕГО – ЛЕНД» является не только развитие первоначальных конструкторских

умений, но и развитие речи детей. Программа представляет собой целенаправленную систему обучения, которая включает:

- создание условий для широкого экспериментирования с новым материалом (конструктором ЛЕГО).
- Предоставляет детям возможность решать задачи, направленные на развитие воображения и формирование обобщенных способов конструирования
- Дает возможности для самостоятельного детского конструирования.

Конструктор ЛЕГО имеет нетрудоемкие способы крепления и позволяет детям экспериментировать, находить варианты решения одной и той же задачи и воплощать их в разнообразные замыслы, в том числе и сюжетные. Этому способствует и наличие в наборах больших пластин – подставок (плат), объединяющих разные детские конструкции пространственно и сюжетно. Организация конструирования происходит во взаимосвязи с игрой, сочинением рассказов, сказок, историй.

Деятельность с ЛЕГО конструктором заставляет ребенка думать, связана с созданием чего-то нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Это становится сильным стимулом к занятиям творческой деятельностью, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление трудностей. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия задания могут быть выполнены индивидуально, подгруппой или коллективно. Дети данного возраста испытывают определенные трудности работы в коллективе, и совместная творческая работа помогает понимать друг друга.

Адресат программы.

Программа раскрывает содержание и организацию дополнительного образования по развитию конструкторской деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Основополагающие принципы Программы:

- *гуманизации в воспитательно-образовательном процессе* – в признании уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

- *дифференциации и индивидуализации* воспитания и обучения, тем самым обеспечивая развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- *преимственности* - требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности.
 - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - принцип научной обоснованности (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
 - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы у детей появится интерес к самостоятельному изготовлению конструкций, умение применять полученные навыки и знания. Разовьется познавательная активность, творческое воображение, инициатива. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Развиваются познавательные процессы (восприятие, память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное мышление и воображение). Усовершенствуются коммуникативные навыки при работе в коллективе, при составлении рассказов о

постройках. Дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус. У детей сформируется ценностное отношение к собственному труду и его результату, к труду других людей. Произойдет развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе конструкторской деятельности (развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя, связной речи – монологической и диалогической, обогащение словаря. Дети научатся работать по одному и в группе, понимать собеседника, работать аккуратно, проявлять терпение и выдержку, проявлять энтузиазм и желание довести начатое дело до конца.

В результате освоения Программы дети:

1. Умеют анализировать схему, образец, планировать этапы создания собственной постройки, планировать последовательность практических действий, находить конструктивные решения и конструировать по: схеме, условию, замыслу и теме.
2. Умеют рассуждать, устанавливая причинно-следственные связи и логические отношения.
3. Отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании.
4. Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
5. Создавать конструкции в соответствии с их назначением.
6. Умеют работать в группе, аккуратно и бережно относиться к постройкам.
7. Проявляют интерес к техническому конструированию.
8. Составляют рассказы о постройках.
9. Знают названия определенных деталей конструктора.
10. Способы крепления разных деталей.
11. Виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей; технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Для **диагностирования** уровня освоения Программы разработаны критерии и показатели начальных конструкторских умений и навыков. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения детьми программы дополнительного образования. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется в начале и в конце учебного года в процессе наблюдения, проведения дидактической игры.

Критерии и показатели	Уровневые характеристики	Методы	Инструментарий	Сроки
Умение создавать замысел (образ будущей постройки)	<p>3 балла – обозначает свой замысел самостоятельно (называет тему)</p> <p>2балла - объясняет свой замысел, но иногда требуется подсказка взрослого.</p> <p>1балл - затрудняется называть замысел самостоятельно, необходима помощь взрослого</p>	Наблюдение	Наборы конструкторов	Начало и конец учебного года
Умение планировать	<p>3 балла – умеет самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании</p> <p>2балла - умеет намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании при минимальной помощи взрослого</p> <p>1балл – испытывает трудности в планировании своей деятельности при конструировании</p>	Наблюдение	Дидактическая игра, наборы конструкторов лего	
Конструктив	3 балла – умеет конструировать	Наблюдение	Наборы	

<p>ные умения (конструировать различными способами)</p>	<p>различными способами (по образцу, схеме, модели, условиям, замыслу), видит в части целое, находит разные варианты решения одной и той же задачи, выполненные постройки отличаются оригинальностью</p> <p>2балла - умеет конструировать не всеми способами, конструкторскую задачу решает одним способом, постройки крепкие.</p> <p>1балл – умеет конструировать простейшими способами (по образцу, схеме), крепление деталей не всегда прочное, конструкции однотипные.</p>		<p>конструкторов лего, дидактические игры</p>	
<p>Интерес к техническому творчеству</p>	<p>3балла – проявляет заинтересованность, любознательность, самостоятельность в процессе конструирования, творческую активность, терпение, доводит замысел до конца.</p> <p>2балла – проявляет заинтересованность при успешной мотивации, в процессе конструирования может менять замысел, отвлекается от основной цели, облегчает себе задачу.</p> <p>1 балл - нуждается в постоянной мотивации, испытывая затруднения, ребенок теряет интерес к конструированию.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Наборы конструкторов лего</p>	

Способы фиксации результатов

Диагностическая карта уровня развития конструктивной деятельности детей

№	Ф И ребенка	Конструирование по образцу	Конструирование по схеме	Конструирование по условию	Конструирование по модели	Конструирование по замыслу	Умение создавать замысел (образ будущей постройки)	Умение определять средства его реализации	Умение намечать последовательность практических действий для реализации задуманного	Умение отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании	Умение практически осуществлять задуманное	Положительное отношение к процессу и ее результату	Умение доводить начатое дело до конца	Средний балл

Формы подведения итогов реализации программы

- составление фотоальбома с лучшими работами
- проведение выставок работ детей в группе, в детском саду
- участие в выставках, конкурсах.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛЕГО-ЛЕНД»

Рабочая программа кружка «ЛЕГО-ЛЕНД» разработана для МБДОУ города Кургана «Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик».

Программа является приложением к «Основной общеобразовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города кургана «Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик».

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей и в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ.
2. Декларация прав ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959г
3. Международная конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступившая в силу для РФ 15.09.1990 г.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Государственные санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26).
7. Основная примерная общеобразовательная программа дошкольного

образования «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

8. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана «Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик».

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), рассчитана на два года. Оптимальное количество детей 8-10 человек. Занятия кружка проводятся один раз в неделю и составляют 32 занятия в год. Длительность занятия в старшей группе - 20-25 минут, в подготовительной – 25-30 минут.

Для успешной реализации данной программы, используются современные методы и приёмы, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Типы занятий: занятие-игра, тренинг, занятие-конкурс.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядные: использование образцов (иллюстрации, картинки, фотографии), наблюдение окружающей действительности, показ педагогом приемов работы, анализ детских работ, показ видео и мультимедийных материалов.

Словесные: беседа, рассказ, использование художественного слова.

Практические: совместное и самостоятельное конструирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Приемы, побуждающие ребенка к деятельности:

«Забыть» как можно соединить детали, какие формы и детали конструктора лучше использовать для определенной постройки.

Методы создания положительной мотивации дошкольников:

Поощрение, свободный выбор задания.

Элементы неожиданности:

Бандероли, письма с просьбой о помощи, посылки от различных героев.

Принципы легоконструирования:

- от простого к сложному;
- - учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- - активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- - комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- - результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

Предметно-развивающая среда:

- Наборы конструкторов (базовые и тематические наборы)
- Коробки для хранения конструктора разных размеров
- Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки)

Демонстрационный материал:

- Иллюстративный материал с изображением предметов окружающего мира
- Схемы
- Развивающие книги

- Учебно-наглядные пособия (образцы, схемы, дидактические игры, иллюстративный материал с изображением предметов окружающего мира, фотографии, развивающие книги)

Техническая оснащенность:

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- компьютер;
- компьютерные видеофильмы, мультимедиа

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в дошкольном учреждении.

Содержание	Наименование возрастных групп
Количество	Старший дошкольный возраст
Объем образовательной нагрузки в месяц (кол. мин.)	Занятия 1 раз в неделю по 25 минут
Объем образовательной нагрузки в год	32 занятия
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Количество	Подготовительный возраст
Объем образовательной нагрузки в месяц (кол. Мин.)	1 раз в неделю по 30 мин.
Объем образовательной нагрузки в год	32 занятия
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса, Н. Е. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 40 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО /Л. Г. Комарова. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.-88 с.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс.- М.: ВЛАДОС, 2003.-104 с.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. - М., 1999.
8. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С. И. Поздеева// Детский сад: теория и практика. – 2013.
9. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
10. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. -М.: ТЦ Сфера, 2008.- 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план
Содержание программы
1 год обучения (старшая группа)

№	Название разделов и тем занятий	Содержание	
		Продуктивная деятельность	Работа по развитию речи
1	ГРИБНАЯ ПОЛЯНКА (коллективная работа) Осенний березовый лес (коллективная работа)	Конструирование по схеме. Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях, создание разнообразных моделей грибов по схеме. Формировать навыки правильного соединения деталей. Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной)	Игра «Таинственный мешочек» Угадай, какой грибок.
2	ВИТАМИННЫЕ ПРОДУКТЫ (овощи и фрукты)	Конструирование по схеме, соблюдая симметрию. формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; - развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.	Составление рассказа «овощи и фрукты – для здоровья продукты»
3	С/Х ТЕХНИКА (грузовик, трактор, комбайн)	Создание сельскохозяйственных построек по образцу, создание сюжетной композиции. Закреплять умения анализировать готовую постройку	Составление рассказа «Помощники человека в поле»
4	ГОРОДСКИЕ ПОСТРОЙКИ	Конструирование городских построек по условию (объекты в нашем городе)	Дид. словесная игра «Расскажи о ...»
5	СТРОИТЕЛЬСТВО КРЕМЛЯ	Ознакомление детей с оборонительными сооружениями старых городов, главными функциональными частями их кремлевских стен; конструирование по схеме, анализ схемы, выделение основных функциональных частей, установление связи между их назначением и строением; развитие конструктивного воображения, необходимого для воплощения собственного замысла по предложенной теме, и умения работать в коллективе; обучение планированию процесса сооружения постройки.	«Расскажи о постройке»
6	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Создание моделей домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь по образцу. Формировать умение анализировать образец, выделять и подбирать необходимые для постройки детали.	Составление загадок о домашних животных
7	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	Создание моделей домашних птиц: петух, утка, утята по схемам. Продолжать формировать умение анализировать схему, подбирать детали, видеть целостность конструкции, умение скреплять детали между собой.	Составление загадок о домашних птицах
8	ЛЕГО-СКАЗКА	Создание постройки по сказке «Три медведя».	Придумай

		Развитие конструктивного воображения, необходимого для воплощения собственного замысла по предложенной теме, и умения работать в коллективе; обучение планированию процесса сооружения постройки.	продолжение сказки, сказка на новый лад
9	СТРОИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА	Создание строительной техники: подъемный кран, бульдозер, экскаватор, каток, грузовые машины по схеме.	Словесная игра «Расскажи, какая техника для чего»
10	ЦВЕТЫ В ПОДАРОК МАМЕ	Создание цветов на пластине по замыслу. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	Составление рассказа «Маму очень я люблю. Что я маме подарю»
11	ТАКИЕ РАЗНЫЕ СНЕЖИНКИ	Создание снежинок по замыслу, соблюдая принцип симметрии. Развивать умение отбирать детали конструктора, наилучшим образом подходящие для воплощения замысла.	Составление сказки «Путешествие снежинки»
12	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ	Создание моделей диких животных по схемам. Продолжать формировать умение анализировать схему, подбирать детали, видеть целостность конструкции, умение скреплять детали между собой.	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
13	А НА ВЕТКАХ, ПОСМОТРИ, С КРАСНОЙ ГРУДКОЙ - СНЕГИРИ	Конструирование снегирей по схеме. Продолжать формировать умение анализировать схему, подбирать детали, видеть целостность конструкции, умение скреплять детали между собой.	Разучивание стихотворения про снегирей.
14	ДЕД МОРОЗ	Создание моделей Деда Мороза по образцу	Составление рассказа «Я мечтаю, что Дед Мороз мне подарит...»
15	НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА	Конструирование по замыслу. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	Составление сказки по цепочке о новогодней елке.
16	ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДОМА	Создание конструкций домов по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	Составление рассказа «Как я буду строить дом»
17	МЕБЕЛЬ В КОМНАТЕ	Создание предметов мебели по образцу. Формировать умение анализировать образец, выделять и подбирать необходимые детали.	Загадка-описание о предметах мебели
18	ПОСУДА	Конструирование предметов посуды по замыслу. Развивать умение отбирать детали конструктора,	Загадка-описание о

		формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	предметах посуды
19	ОДЕЖДА	Конструирование предметов одежды по замыслу. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	Составление описательного рассказа об одежде
20	МЫ ИДЕМ В ЗООПАРК ВСЕЙ СЕМЬЕЙ	Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей. Создание животных по образцу	Составление рассказа по постройке «Однажды в зоопарке»
21	НАША АРМИЯ	Конструирование по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа, самостоятельно намечать средства реализации. Развивать умение отбирать детали конструктора, необходимые для осуществления задуманного, находить конструктивные решения, уметь заменять одни детали другими.	Составление рассказа «Пограничник на границе нашу землю стережет»
22	ПОДАРОК МАМЕ	Создание конструкции на плоскости, с соблюдением симметрии по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности цветов с помощью подходящих по цвету, форме и размеру деталей	Составление рассказа «Маму очень я люблю. Что я маме подарю?»
23	ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА	Создание животных по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности животного с помощью подходящих деталей	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
24	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	Конструирование по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа. Развивать умение отбирать детали конструктора, наилучшим образом передающие характерные особенности задуманного животного.	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
25	ЖИВОТНЫЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ	Конструирование по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа. Развивать умение отбирать детали конструктора, наилучшим образом передающие характерные особенности задуманного животного.	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
26	ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ (самолет, кораблик) (по произведениям А. Барто)	Конструирование по замыслу. Развитие навыков анализа объекта и передачи его формы средствами конструктора.	Составление рассказа «Как я построил кораблик, самолет»
27	ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ	Создание моделей водного транспорта по образцу. Формировать умение анализировать образец, выделять основные части конструкции, устанавливать пространственное расположение,	Составление загадок-описаний о транспорте

		подбирать необходимые детали и скреплять их, уметь заменять одни детали другими.	
28	КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ И РАКЕТЫ	Конструирование по замыслу, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании, самостоятельно обозначать свой замысел	Составление коллективного рассказа «Этот далекий и близкий космос»
29	НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ	Постройка моделей машин, автобусов, грузовиков по схемам. Продолжать формировать умение анализировать схему, подбирать детали, видеть целостность конструкции, умение скреплять детали между собой.	Расскажи, что ты построил.
30	ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Конструирование по образцу. Формировать умение анализировать образец, выделять основные части конструкции, устанавливать пространственное расположение, подбирать необходимые детали и скреплять их, уметь заменять одни детали другими.	Составление рассказа «Этот День Победы»
31	СКАЗОЧНЫЙ ТРАНСПОРТ	Конструирование по картинкам, формировать умение самостоятельно обозначать свой замысел, планировать свою деятельность	Составление рассказа о сказочном транспортном средстве
32	БЕЗОПАСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОРОДЕ	Создание коллективной постройки «Перекресток» по условию. Формировать умение работать в коллективе, умение договариваться, распределять постройки. Умение следовать условию педагога, воплощая замысел.	Составление рассказа «Как нужно переходить проезжую часть»
32	БАБОЧКИ	Конструирование по схеме. Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях, создание разнообразных моделей бабочек по схеме.	Составление описательного рассказа о сконструированной бабочке

2 год обучения (подготовительная группа)

№	Название разделов и тем занятий	Содержание	
		Продуктивная деятельность	Работа по развитию речи
1	Лего и симметрия Симметричность LEGO моделей. Моделирование объемных конструкций овощей и фруктов	Вспомнить основные детали LEGO конструктора, вспомнить способы крепления, формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях, создание разнообразных моделей овощей и фруктов.	Составление загадок- описаний об овощах и фруктах.
2	СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ	Конструирование по теме, создание спортивных тренажеров, спортивных площадок	Составление рассказа «Как я занимаюсь спортом»
3	ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ (Лошадь с телегой, хлебное поле, комбайн, мельница)	Конструирование по схеме. Создание коллективной постройки.	Составление рассказа «От древности до современности» (как убирали хлеб раньше и как сейчас)
4	МОЯ СЕМЬЯ	Конструирование по схеме. Формировать умение анализировать схему, выделять основные части конструкции, устанавливать пространственное расположение, подбирать необходимые детали и скреплять их, уметь заменять одни детали другими. Формировать умение передать в конструкции характерные особенности (мама, папа, ребенок)	Составление рассказа из личного опыта «Как мы отдыхаем всей семьей»
5/6	КУРГАН – ТВОЙ ГОРОД (строительство достопримечательностей родного города)	Ознакомление детей с достопримечательностями родного города. Конструирование по теме. Умение создавать конструкцию, подбирать необходимые детали, передавать в постройке отличительные особенности конструкции, выделение основных функциональных частей, установление связи между их назначением и строением.	Составление рассказа «Достопримечательности родного города»
7	О ТЕХ, КТО С НАМИ РЯДОМ	Создание моделей домашних животных: кошка, корова, лошадь, собака по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности животных с помощью подходящих деталей.	Составление рассказа «Мое любимое домашнее животное»
8	НА ПТИЧЬЕЙ ФЕРМЕ (ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ)	Создание моделей домашних птиц (петух, утка, утята) по схемам. Формировать умение анализировать схему, подбирать необходимые детали, умение заменять детали.	Составление загадки-описания о домашних птицах
9	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ	Создание моделей диких животных по схемам. Продолжать формировать умение анализировать схему, умение подбирать и скреплять детали, видеть целостность конструкции.	Составление загадок-описаний о построенном животном

10	ЦВЕТЫ ПОДАРОК ДНЮ МАТЕРИ	В К	Конструирование по условию. Создание объемных моделей цветов. Развивать умение планировать конструкцию, умение подбирать детали по цвету, форме, величине. Умение скреплять детали.	Составление рассказа «Как я поздравлю маму»
11	ТАКИЕ РАЗНЫЕ СНЕЖИНКИ		Создание снежинок по замыслу, соблюдая принцип симметрии. Развивать умение отбирать детали, наилучшим образом подходящие для воплощения замысла.	Сочинение сказки «Раз снежинка, два снежинка»
12	О ТЕХ, КТО УМЕЕТ ЛЕТАТЬ		Конструирование снегирей по схеме. Продолжать формировать умение анализировать схему, подбирать детали, видеть целостность конструкции, умение скреплять детали между собой.	Составление рассказа «Как я помог птицам»
13	ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА, ПОДАРКИ, ЕЛКА		Конструирование по схемам. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании. Объединять модели в единый сюжет.	Составление рассказа с продолжением «Елочка, елка, лесной аромат, Снегурочка с Дедушкой рядом стоят... вдруг Снеговик подошел и...»
14	МЫ НЕ ЕЛИ, МЫ НЕ ПИЛИ, МЫ СНЕГОВИКОВ ЛЕПИЛИ		Конструирование разнообразных моделей снеговиков по схемам. Развивать умение самостоятельно анализировать схему, подбирать необходимые детали.	Составление рассказа «однажды зимним днем...» Или «Как мы лепили снеговиков»
15	ПОСМОТРИ, КАК ХОРОШ ДОМ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ		Создание конструкций домов по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании.	Составление описательного рассказа по постройке «Дом, в котором я живу»
16	МЕБЕЛЬ КОМНАТЕ	В	Создание предметов мебели по условию. Формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, выделять и подбирать необходимые детали.	Игра «Магазин мебели» (составление рассказа – рекламы изготовленной мебели»
17	ОДЕЖДА		Конструирование предметов одежды по замыслу. Развивать умение отбирать детали конструктора, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании	Составление описательного рассказа об одежде, модель которой изготовил
18	ПОСУДА «ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ»		Конструирование по образцу. Продолжать формировать умение анализировать образец, умение подбирать необходимые детали по цвету, создавая чайный сервиз	Рассказывание отрывка из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»

19	МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ	Конструирование по замыслу бытовых приборов. Развивать умение передавать в конструкции	Составление рассказа «Чем может помочь маме этот бытовой прибор»
20	ПАРАД ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ.	Конструирование по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа, самостоятельно намечать средства реализации. Развивать умение отбирать детали конструктора, необходимые для осуществления задуманного, находить конструктивные решения, уметь заменять одни детали другими.	Составление рассказа «Наша Армия сильна! Охраняет мир она!»
21	ПОДАРОК МАМЕ	Конструирование объемных цветов по образцу. Закреплять умение анализировать образец, умение подбирать необходимые детали по цвету, форме, размеру, конструировать, соблюдая принцип симметрии.	Составления рассказа из личного опыта «Как я поздравил маму и бабушку с 8 марта»
22	ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА	Создание животных по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности животного с помощью подходящих деталей	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
23	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	Создание животных по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности животного с помощью подходящих деталей	Составление загадок-описаний о сконструированном животном
24	ЖИВОТНЫЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ	Создание животных по схемам. Формировать умение передавать характерные особенности животного с помощью подходящих деталей	Составление рассказа «В морских глубинах»
25	В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	Конструирование сказочных персонажей. Умение передавать в постройке характерные черты сказочного героя, подбирая необходимые детали по цвету, форме, размеру.	Сочинение сказки на новый лад
26/ 27	КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	Конструирование по замыслу, формировать умение самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, величине, последовательность практических действий при конструировании, самостоятельно обозначать свой замысел. Формировать умение объединять постройки в единую композицию.	Составление рассказа по цепочке «Космическое путешествие»
28	РАЗНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА	Конструирование по схемам. Развивать умение анализировать схему, подбирать необходимые детали, умение правильно их скреплять	Составление рассказа «Как я путешествовал на разных видах транспорта» или «Мое великое путешествие»
29	ПОЧЕТНЫЙ КАРАУЛ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ – ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ	Конструирование по образцу. Формировать умение анализировать образец, выделять основные части конструкции, устанавливать пространственное расположение, подбирать необходимые детали и скреплять их, уметь заменять одни детали другими.	Предварительный рассказ о будущей постройке Составление рассказа «Как мы

		Закрепить навыков передачи формы с использованием деталей «клювики» и «клювики-наоборот», конструирование по теме	ходили к вечному огню»
30	УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СВЯЗЬ С ПДД)	Конструирование по замыслу. Развивать умение планировать этапы создания постройки, планировать и осуществлять свой замысел, самостоятельно намечать средства реализации, отбирать материал по форме, цвету, размеру. Закреплять умение объединять конструкции в единую композицию.	Составление рассказа «Улица полна неожиданностей» (о правилах дорожного движения)
31	НАСЕКОМЫЕ	Конструирование по схемам. Закреплять чувство симметрии, умение правильно чередовать цвет и форму деталей в моделях как на плоскости, так и объемных.	Составление сказки о насекомом
32	БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ СОЗДАЮТ МАШИНЫ БУДУЩЕГО	Конструирование по замыслу. Формировать умение оформлять свой замысел путем предварительного рассказа, самостоятельно намечать средства реализации. Развивать умение отбирать детали конструктора, необходимые для осуществления задуманного.	Предварительный рассказ о будущей постройке