

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик»

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 92»
№ 1 от 30.08.2018.



Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад №92»
/Н.В. Кичигина

Программа дополнительного образования
для детей дошкольного возраста

«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Воспитатель
Каледина

Курган

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Направленность программы – Художественно-эстетическая.

Актуальность программы.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание).

В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.).

Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус.

В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.).

Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

У детей с общим недоразвитием речи, недостаточно развита мелкая моторика рук, их движения, как правило, не координированные. Дети с ОНР испытывают затруднения при одевании, застегивании пуговиц, завязывании шнурков, снижена ловкость движений, точность, рисунки их неточны.

На занятиях оригами у таких детей не только активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, но и углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе.

Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Цель программы: развивать конструктивные способности и творческое воображение детей через обучение приемам складывания бумаги в технике оригами

Основные задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными условными обозначениями в «Оригами» (со 2-ого полугодия);
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- обучать детей складывать поделку по простым схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.

- учить детей выполнять базовые формы;
- обучать вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развивать дружеских взаимоотношений ;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- помочь в преодолении у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Отличительная особенность программы

Данной общеобразовательной программы является тесное переплетение нескольких областей. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, торцевание, квиллинг.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития детей.

В Программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Адресат программы – воспитанники дошкольного возраста пяти – семи лет.

Основопологающие принципы Программы:

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принципы интеграции усилий специалистов;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала;

Планируемые результаты освоения Программы

Открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, дети старшего дошкольного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, мышление, внимание приобретают произвольность и управляемость.

В процессе обучения по данной программе у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

В результате освоения Программы дети:

Научатся различным приемам работы с бумагой;

Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Познакомятся с искусством оригами;

Овладеют навыками культуры труда;

Улучшат свои коммуникативные способности: обогатят речевой запас, языковые средства, приобретут навыки работы в коллективе.

Для **диагностирования** уровня освоения программы конструктивных способностей разработаны критерии и показатели первичного опыта работы с бумагой: когнитивно-речевой, операционный, психологически деятельностный, ценностно-мотивационный.

1. Когнитивно-речевой критерий.

Показатели.

Адекватное понимание основных понятий соответственно возрасту таких, как «базовая форма, загнуть, разгладить, совместить, двойной квадрат, двойной треугольник»:

Наличие в активной и пассивной речи математических терминов («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.).

2. Операционный критерий.

Показатели.

Адекватность поведения в жизненных ситуациях, когда дети испытывают затруднения при одевании, застегивании пуговиц, завязывании шнурков, так как у детей с общим недоразвитием речи, недостаточно развита мелкая моторика рук, их движения, как правило, не координированные.

3. Психологический критерий

Показатели.

Наличие развитых личностных качеств, необходимых для работы руками под контролем сознания (активность, самостоятельность, ответственность) Владение умениями видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

4. Ценностно-мотивационный критерий.

Показатели.

Наличие интереса к творчеству, искусству «Оригами», результатам своей работы. Доминирование социально-ценностных мотивов в процессе жизнедеятельности и взаимодействии с другими людьми. (Подарить кому то)

Оценка результатов:

В процессе реализации Программы будет осуществляться мониторинг знаний детей по развитию конструктивных способностей из бумаги. Достигнутые результаты позволят спрогнозировать дальнейшее развитие Программы для развития конструктивных способностей дошкольников.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком работы с бумагой, умения понимать и действовать по простой схеме, показу и словесной инструкции воспитателя.

Уровни освоения программы:

Старшая группа:

Высокий уровень:

Воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Средний уровень:

Воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Низкий уровень:

Воспитанник не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок. Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы .

Подготовительная группа:

Высокий уровень:

Ребенок точно совмещает части заготовки на глаз; придерживает совмещенные стороны, чтобы совмещенные части не разъехались; точно

выдерживает оптимальность нажима на бумагу, не повреждая ее; проглаживает сгибы по точно намеченной линии.

Средний уровень:

Ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; но иногда совмещенные части разъезжаются; иногда нажиме на бумагу повреждает её; фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поглаживает сгибы не четко, с повреждением бумаги.

Низкий уровень:

Ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога, совмещенные части разъезжаются; при нажиме на бумагу часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; проглаживает сгибы не четко, с повреждением бумаги

Содержание программы

Старшая группа – 1 год обучения.

Задачи:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»

4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

7. Учить самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности

К концу года дети могут:

1. Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;

2. по образцу изготавливать несложные поделки.

3. Знать и называть геометрические фигуры;

4. ориентироваться на листе бумаги;

5. уметь намечать линии;

6. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

7. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

8. добиваться конечного результата;

9. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Подготовительная группа – 2 год обучения.

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей искусству оригами
2. Воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству – оригами
3. Развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
4. Познакомить детей с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.
- 3.Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
- 4.Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
- 5.Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги (бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности...)
- 6.Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
- 7.Развивать память и внимание.
9. Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

К концу второго года обучения дети могут:

- 1.ориентироваться на листе бумаги.
знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- 2.знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами
3. изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу, работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
4. добиваться конечного результата;
- 5.самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
6. уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Годовой учебный план:

Годовой учебный план – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении.

Содержание	Возрастные группы
-------------------	--------------------------

Количество	Старшая группа
Объем образовательной нагрузки в месяц (кол. мин.)	Занятия 1 раз в неделю по 25 мин.
Объем образовательной нагрузки в месяц (кол. мин.)	36 занятий в год/900мин.
Сроки проведения мониторинга	Начало года – сентябрь; конец года - май
Количество	Подготовительная группа
Объем образовательной нагрузки в месяц (кол. мин.)	Занятия 1 раз в неделю по 30 минут.
Объем образовательной нагрузки в год (кол. мин.)	36 занятий в год/1080 мин.
Сроки проведения мониторинга	Начало года – сентябрь; конец года - май
Праздничные (выходные) дни	4 ноября – День единства; 31-8 января – новогодние праздники; 23 февраля – День защитника отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-5 мая – Праздник весны и труда; 9-12 мая – День победы

Перспективный план, 1 - год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1. Знакомство с оригами 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами 3. «Осеннее дерево» 4. Базовая форма. «Гриб»	Познакомить детей с новым видом искусства – «оригами». Познакомить с условными обозначениями и основными приемами складывания бумаги. Складывать бумагу, совмещая углы, разглаживая линии сгиба. Упражнять в складывании квадратный лист бумаги пополам и по диагонали.
Октябрь	1. Морковь 2. Яблоко 3. Мед. колпак 4. Печенье	Продолжать знакомить с условными обозначениями оригами. Складывая уголки четырехугольника изготовить яблоко. Продолжать учить складывать квадратный лист

		<p>бумаги по диагонали. Помочь при складывании в «кармашки» печенья удерживать бумагу</p>
Н о я б р ь	<p>1.Российский флаг 2.собачка 3.Курочка с цыплятами 4.Сердце для мамы</p>	<p>Закрепить с детьми основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник). Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Помочь овладеть различными приемами и способами действий с бумагой (сгибание, надрезание, склеивание)</p>
Д е к а б р ь	<p>1. «Зимняя композиция» 2.Лисичка 3. Снегири на ветках 4. «Елка»</p>	<p>Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму ▲, готовить заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса; мастерить новогоднюю открытку. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p>
Я н в а р ь	<p>1.Матрешка 2.Русский сарафан 3.Изба 4.Стульчик</p>	<p>Используя базовую форму ▲, продолжать развивать умение детей изготавливать поделки. Формировать умения следовать устным инструкциям. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p>
Февраль	<p>1.Стакан 2.Рубашка 3.Галстук для папы 4.Рамка для фото</p>	<p>Закрепить с детьми основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник). Развивать умения осознанно применять знакомые приемы, переносить усвоенные навыки по складыванию на новые поделки</p>
М а р т	<p>1.Цветок для мамы 2.Сова 3.Жираф 4.Кит</p>	<p>Упражнять детей в складывании бумаги разными способами, из знакомой базовой формы ▲, складывать лепестки цветов, соединяя детали, совмещая вершины углов и стороны деталей. Обогащать словарь детей специальными терминами.</p>
А п р е л ь	<p>1.Солнышко 2.Ракета 3.Записная книжка 4.Маска 5.Автобус</p>	<p>Упражнять в складывании квадратного листа бумаги по диагонали, находить острый угол; перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Развивать мелкую моторику рук и глазомер</p>
Май	<p>1.Поздравительная открытка на 9 мая 2.Тюльпаны 3.Красивая бабочка</p>	<p>Используя новую базовую форму упражнять детей в изготовлении деталей моделей гусей, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. Создавать коллективную композицию. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и</p>

	4.Вертушка	умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.
--	------------	---

Перспективный план, 2 - год обучения, подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1.Карандаш 2.Светофорик. 3.Осенний листок 4.Ветка рябины	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
Октябрь	1.Овощи на тарелке 2.Ананас 3.Говорящие губы 4.Колосок 5.Дома	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию. Превращение квадрата в дом.
Ноябрь	1.Флаг (с усложнением) 2.Поросенок 3.Гусь 4.Подарок маме	Познакомить с простейшей модульной сборкой оригами. Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.
Декабрь	1.Елка 2.Птичья столовая 3.Народная кукла 4.Новогодняя игрушка	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник» Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку, украсить «лицо куклы», дорисовывая детали.
Январь	1.Дед Мороз 2.Снеговик 3.Разные дома 4.Диван для куклы	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот ведро), придавая выразительность. Учить готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.
Февраль	1.Фартук 2.Кружка 3.Солдаты на	Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

	параде 4.Подушка	Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая места сгибов. Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать подушку.
Март	1.Подснежник маме 2.Полярная сова 3.Обезьяна 4.Скат	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой оригами. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев рук. Развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.
Апрель	1.Маска для театра 2.Перелетная птица 3.Ракета-шпион 4.Первоцветы (одуванчик)	Учить складывать птицу, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв. Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать ракету, лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Май	1.Открытка ветерану 2.Машина 3.Разные бабочки 4.Солнышко лучистое	Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами в изготовлении праздничной открытки. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать машину. Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность бабочкам, используя аппликацию.

Методическое сопровождение программы:

Для успешной реализации данной программы, используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы создания положительной мотивации дошкольников:

эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание;
познавательные: игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методическое и техническое оснащение:

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- демонстрационная доска
- мультимедийный проектор;
- раздаточный материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, шаблоны, трафареты

Наглядно – дидактические пособия:

Пооперационные схемы складывания базовых форм
Иллюстрации к схемам
Образцы готовых работ.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации занятий:

В процессе занятий используются различные формы:
традиционные
комбинированные
интегрированные
занятия-игры
занятия-сказки
занятия-путешествия

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 г., №273-ФЗ)

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказом департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003 г., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006 г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента»

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой ДООУ, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рекомендуемая литература

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 Оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001
- 13.Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Интернет-ресурсы

<http://origami.ru/>
<http://www.origami-do.ru/>
<http://www.bestreferat.ru/>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://oriart.ru/>
<http://origamiflora.blogspot.ru/>
<http://proeco.visti.net/origami/>
<http://origami.in.ua/>