

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №92 «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №92»  
№ 1 от 31.08.2019 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 92»

Н.В. Кичигина



Программа дополнительного образования детей

**«Волшебные пальчики»**

(6-7 лет)

Воспитатель

Матвеева Т.В.

Курган

## Пояснительная записка

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста в старшем возрасте. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Занятия по лепке развивают мелкую моторику. Дети нашей группы нуждаются в этом, так как у всех наблюдается то или иное нарушение физического здоровья, это в свою очередь ведет к недоразвитию мелкой моторики руки.

Программа «Волшебные пальчики» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социально — коммуникативная», «Речевая», «Художественно – эстетическое развитие».

### **Цель дополнительного образования:**

Развивать конструктивные способности и творческое воображение детей через обучение приемам работы с пластилином

Настоящая программа основывается на дидактических **принципах:**

- \* Наглядности;
- \* Доступности;
- \* Последовательности и постепенности;
- \* Активности;
- \* Систематичности;
- \* Научности и достоверности;
- \* Сознательности.

### **Задачи дополнительного образования:**

Обучающие

\* Дать теоретические знания и формировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

### Развивающие

\* Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.

### Воспитательные

\* Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

\* Воспитывать бережное отношение к продукту труда.

### **Используемые методы и приемы:**

\* Беседа, рассказ, сказка.

\* Рассматривание иллюстраций.

\* Показ образца выполнения последовательности работы.

\* Экспериментирование с изобразительными материалами;

\* Создание и решение проблемных ситуаций;

\* Игровые приемы;

\* Рассматривание и обсуждение;

\* Показ технических приемов;

### **Предполагаемый результат за год обучения:**

- Сформирован стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.

-Дети уверенно делят пластилин на части.

-Овладеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.

-Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.

-Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.

-Анализируют полученный результат.

-Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

• Проведение выставок детских работ.

- Оформление фотоколлажа.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Кружок «Пластилиновое чудо» проводится с детьми 6 – 7 года жизни.

Занятия проводятся в течение учебного года (с октября по май).

Количество занятий в месяц – 4

Количество занятий в год – 32

Продолжительность занятия – 30 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня.

### **МАТЕРИАЛ:**

1. Цветной пластилин.
2. Доска для лепки.
3. Плотный картон.
4. Стека.
5. Салфетка для рук.
6. Дидактический материал, игрушки и иллюстрации, соответствующие тематике занятия.

### **Работа с родителями:**

- Консультации;
- Анкетирование;
- Беседы

## **Октябрь:**

### **1. «Осенний букет»**

**Задачи:** Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

### **2. «Осенняя берёза»**

**Задачи:** Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.

### **3. «Грибы – грибочки выросли в лесочке»**

**Задачи:** Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.

### **4. «Кисть рябины»**

**Задачи:** Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики

## **Ноябрь:**

### **1. «Домашнее животное»**

**Задачи:** Учить детей катать цветные шарики, жгутики между ладонями и пальчиками, расплющивать их, размазывать. Формировать интерес к работе, развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус, воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, воспитывать самостоятельность в выполнении задания. Закреплять знания о домашних животных, развивать диалоговую речь, побуждать детей к активному общению.

### **2. «Птичка клюёт ягодки на веточке»**

**Задачи:** Формировать интерес к **окружающему миру**, реалистические представления о природе, птицах. Продолжать осваивать навыки **пластилинографии**: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков. Развивать мелкую моторику пальцев рук;

### **3. «Петушок-золотой гребешок»**

**Задачи:** Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.

#### **4. «Букет для мамы»**

**Задачи:** Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

**Декабрь:**

##### **1. «Медведь»**

**Задачи:** Развивать цветовосприятие. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

##### **2. «Зимующие птицы»**

**Задачи:** Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания

##### **3. «Ветка ели с шишками»**

**Задачи:** Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук, аккуратность

##### **4. «Елка новогодняя огоньками светится»**

**Задачи:** Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа

**Январь:**

##### **1. «Зима в лесу»**

**Задачи:** Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.

##### **2. «Снеговик»**

**Задачи:** Закреплять приёмы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания, оттягивания, деления на части при помощи стеки. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

### **3. «Живые яблочки на веточках»**

**Задачи:** Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условия их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.

**Февраль:**

#### **1. «Удивительная дымка»**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. - Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы- водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

#### **2. «Улица города»**

**Задачи:** Дать детям представление об архитектуре города. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. Развивать мелкую моторику рук.

#### **3. «Самолет летит»Г- (открытка для папы):**

**Задачи:** Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание

#### **4. «Украсть посуду»**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.



Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

## **Март:**

### **1. «Цветы для мамы»**

**Задачи:** Формировать композиционные навыки. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

### **2. «Рыбки в аквариуме».**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи, учить работать с силуэтами (рыбок), убирать лишний пластилин стеклой, не заходить за контурную линию. Закрепить знания о строение тела рыбы. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.

### **3. Жираф:**

**Задачи:** Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.

### **4. «Дом- милый дом».**

**Задачи:** Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъемное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## **Апрель:**

### **1. «Весна идёт, весне дорогу!»**

**Задачи:** Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином – пластилинографии. Продолжать развивать мелкую моторику рук;

## **2. «Ракета»**

**Задачи:** Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.

## **3. «Поляна подснежников»**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания.

## **4. «Глобус. Карта Земли».**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику, внимание. Развивать умение работать стекой. Закреплять знания детей о глобусе, сторонах света. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

### **МАЙ:**

#### **1. « День Победы»**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать цветовосприятие. Развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника *«День Победы»*.

#### **2. « Веселый светофор»**

**Задачи:** Закреплять знания детей о сигналах светофора и его цветов. Развивать речь, внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

#### **3.«Божьи коровки на ромашке»**

**Задачи:** Формировать интерес к окружающему миру. Реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Воспитывать самостоятельность.

#### **4.«Бабочка»**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии;

продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; укреплять познавательный интерес к природе. Воспитывать самостоятельность.

### **Используемая литература**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.- М. АСТ. АСтрель 2006
5. Бондоренкою. А.К. Словесные игры в детском саду.- Просвещение. 1997.
6. Фролова. Г. А. Физкультминутка. Дмитров. Издательский дом «Карапуз». 1998.
7. Ляхов. П. Р. Я познаю мир. Животные. Дет. энциклопедия.- М. 2003.
8. Ткаченко. Т. Б. Сторадуп К. И. Лепим из пластилина.- Ростов-н-Д. Издательство «Феникс» 200