



Консультация
«Ознакомление дошкольников с
художниками – иллюстраторами»

Выполнила: Завацкая Наталья, группа 36/44А

Знакомство с художниками – иллюстраторами имеет большое значение для художественно – эстетического развития дошкольников. Художник-иллюстратор в детской книге выступает как творец и соавтор писателя, он не просто отражает в своих рисунках мир литературного произведения, но и дает трактовку, зрительную интерпретацию, свое понимание событий и образов.



С какими же художниками – иллюстраторами можно знакомить дошкольников?

МЛАДШАЯ ГРУППА

В этом возрасте детей приобщают к рассматриванию картинок, иллюстрированных в детских книгах, побуждают называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучают детей задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Так же в этом возрасте читают знакомые, любимые детям художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. В процессе прочтения детской литературы детям объясняют поступки персонажей и последствия этих поступков, так же повторяют наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Тем самым способствуют у детей формированию интереса к книгам. Продолжают детей знакомить с иллюстрациями в детских книгах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

В этом возрасте продолжают приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Так же продолжают работу по формированию у детей интереса к книге. Предлагают вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняют, как важны в книге рисунки; показывают как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Знакомят с книгами, оформленными **Юрием Васнецовым, Евгением Рачевым и Евгением Чарушиным.**

СТАРШАЯ ГРУППА

В этом возрасте продолжают развивать у детей интерес к художественной литературе, прививают интерес к чтению больших произведений по главам. Побуждают детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжают детей знакомить с книгами. Обращают детей на оформление книги, на иллюстрации. Формируют у детей умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняют симпатии и предпочтения детей. Расширяют представления детей о графике (ее выразительных средствах). Знакомят с творчеством **Юрия Васнецова, Евгения Рачева, Евгения Чарушина, Ивана Билибина.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

В этой группе так же продолжают развивать интерес к художественной литературе. Продолжают знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Расширяют представления о художниках – иллюстраторах детской книги, продолжают знакомить детей с художниками – иллюстраторами, с такими как: **Иван Билибин, Юрий Васнецов, Владимир Конашевич, Владимир Лебедев, Татьяна Маврина, Евгений Чарушин**



Знакомят детей с художественной литературой и с книжной графикой со второй младшей группы, а конкретное ознакомление детей с художниками – иллюстраторами начинается в старшем дошкольном возрасте, постепенно увеличивая количество художников - иллюстраторов, разрешенных программой «От рождения до школы».

ВАЖНО ЗНАТЬ!

В детской книге большое значение имеет роль художника, создающего иллюстрации для книг, ведь на нем лежит огромная ответственность не только за то, чтобы созданные им образы соответствовали содержанию, но и за то, чтобы картинки понравились и полюбились юным читателям. Так как именно они здесь настоящие критики, пусть даже самые маленькие, из которых еще не все умеют читать.



Литература: Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьева Дошкольникам о художниках детской книг. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике. Ганкина Э.З. Русские художники детской книги. Статьи: «Художники детской книги о себе и своем искусстве»