

## КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К ПЕНИЮ.

«Музыка - лукавая работа:  
Чтобы людям сердце волновать,  
Мало пьесу выучить по нотам,  
Надо научиться колдовать!  
Надо понимать язык снежинок,  
Записать о чём поёт капель.  
Или вдруг на крыльях журавлей  
Полететь за тридевять земель.  
Надо превращаться в медвежонка,  
На сосну карабкаться, ворча.  
Или трепетать травинкой тонкой  
У лесного чистого ручья.  
Тот, кто это знает и умеет,  
Тот приносит счастье в каждый дом.  
Постарайся сделаться скорее  
Добрый музыкантом – колдуном.

Н .Трудилина.

Пение- наиболее доступный вид исполнительской музыкальной деятельности детей. Часто можно наблюдать, как мальчик, шагая по комнате, напевает МАРШ. Девочка, играя с куклой –КОЛЫБЕЛЬНУЮ песню.

Голос ребёнка – естественный инструмент ,которым он обладает с ранних лет .Вот почему пение в жизни ребёнка заполняет его досуг, его игры. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет кругозор. Очень важно научить ребёнка получать эстетическое наслаждение от своего пения, а также радовать и других своим исполнением. Среди всех певческих навыков особое внимание надо уделять звукообразованию: петь естественным, высоким, светлым звуком, без напряжения и крика. Крикливое пение губительно отражается на голосовых связках ребёнка. Репертуар песен для ребёнка должен быть разнообразным: детские, современные и конечно народные песни .Учиться сравнивать своё пение с пением других, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано. Важная

особенность хорового пения- его доступность и массовость. Этому виду музыкального искусства обучают в яслях, детском саду, в школе, студиях, хорах и ансамблях.

Разучивание песен помогает совершенствовать и развивать речевые навыки ребёнка, расширять его активный словарный запас, улучшает дикцию. Пение помогает совершенствовать голосовой аппарат, вокально – слуховую координацию, а также укрепляет голосовые связки, способствует здоровому развитию органов дыхания.

Но эти огромные возможности оздоровительного влияния, заложенные в пении, могут в полной мере проявиться только в том случае, когда учитываются возрастные особенности ребёнка.

